

CASAS AD

Esta casa en los Andes es 100% sostenible y está conectada con la naturaleza

Es una pequeña casa a los pies de los Andes, en Ecuador. Un soplo de aire fresco en mitad de la naturaleza.

Por Linne Halpern

25 de abril de 2023



© Juank Paredes Photography

Hormigón, cristal, metal y ladrillo. Estos son los únicos materiales que se han utilizado para levantar **una casa sostenible de 200 m² en Ecuador**. Situado en una localidad rural a una hora de Quito, al pie de la cordillera de los Andes, la pequeña estructura es una casa de fin de semana de estilo minimalista y respetuosa con el medioambiente. ¿Sus propietarios? Una familia con una mentalidad muy artística.

PJCArchitecture, un estudio con sede en Nueva York, intervino para hacer realidad los sueños de los clientes. Para ello, contactó con artesanos locales para llevar a cabo un proceso de construcción holístico, basado en tradiciones ancestrales. “El proyecto era una joya porque es muy diferente a lo que estamos acostumbrados a hacer”, explica Philip J. Consalvo, fundador de PJCA. Al no tener que someterse a las estrictas leyes de construcción y a la interminable burocracia de Estados Unidos, el equipo tuvo libertad para explorar y utilizar referencias visuales que trascendieran las barreras lingüísticas y culturales. “Utilizamos técnicas de construcción que se emplean en Ecuador desde la época de los incas. Se ha hecho con materiales naturales, propios de la zona”, añade el arquitecto.

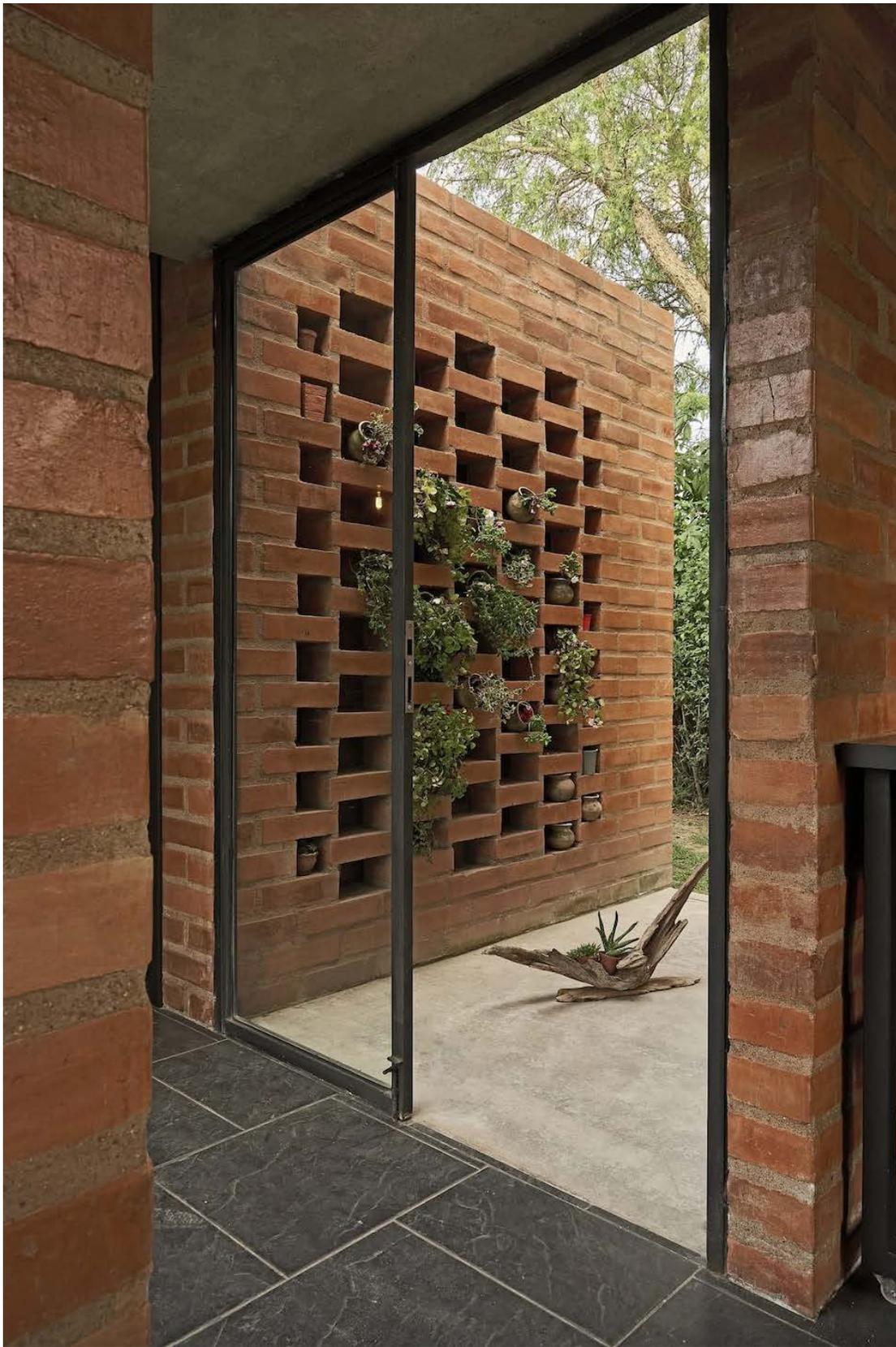


Los sistemas de aire acondicionado y calefacción no suelen utilizarse en los espacios residenciales de Ecuador, según Nandar. © Juank Paredes Photography

Pensada para cuidar al medioambiente

La parte que alberga el salón y el espacio abuhardillado para invitados está conectado a la zona del dormitorio principal mediante un puente acristalado. Esto permite **disfrutar de abundante luz y de una experiencia que permite disfrutar el exterior desde el interior**. Además, el puente actúa como un sistema sostenible de ventilación cruzada en verano, mientras que la estructura de ladrillo absorbe el calor durante el día y lo libera por la noche en invierno. La orientación de la casa se seleccionó cuidadosamente en función de los árboles que están alrededor, y la planta se creó para que estuviera integrada y fuese discreta en el paisaje. “La propietaria es una persona que se fija cómo incide la luz en una pared o en la dirección en la que está situado un espacio. Aprecia mucho lo que ocurre en la naturaleza y cómo interactúa con nosotros”, señala Philip.

Cuando las ventanas y las puertas están abiertas, como ocurre casi siempre en los meses más cálidos, se tiene la sensación de estar totalmente en armonía con la tierra. Más allá del exterior de ladrillo, **la casa se ha convertido en el hábitat de un montón de macetas y una creciente comunidad de pájaros libres**. A petición de los dueños, se colocó estaño en el tejado para amplificar el sonido de la lluvia. Además, se pensó en colocar los armarios negros para crear un contraste y realzar los vivos colores de las frutas y las verduras locales. “Estaba en sintonía con estos elementos tan especiales que son lo contrario de lo que la mayoría de la gente desearía”, continúa Philip.



“Durante la construcción, no quería que tirásemos nada, insistía en utilizar nuestros retales para proyectos creativos”, añade Nandar. Sus **esculturas artesanales hechas con madera flotante** y sus telas tejidas con retales conforman las piezas que decoran la casa. Más allá de estos objetos reciclados, el espacio permanece intencionadamente desnudo para dejar espacio a la reflexión y la creatividad, la soledad y la unión familiar. “Es un soplo de aire fresco”, concluye Nandar.



© Juank Paredes Photography

Un cubo de cristal

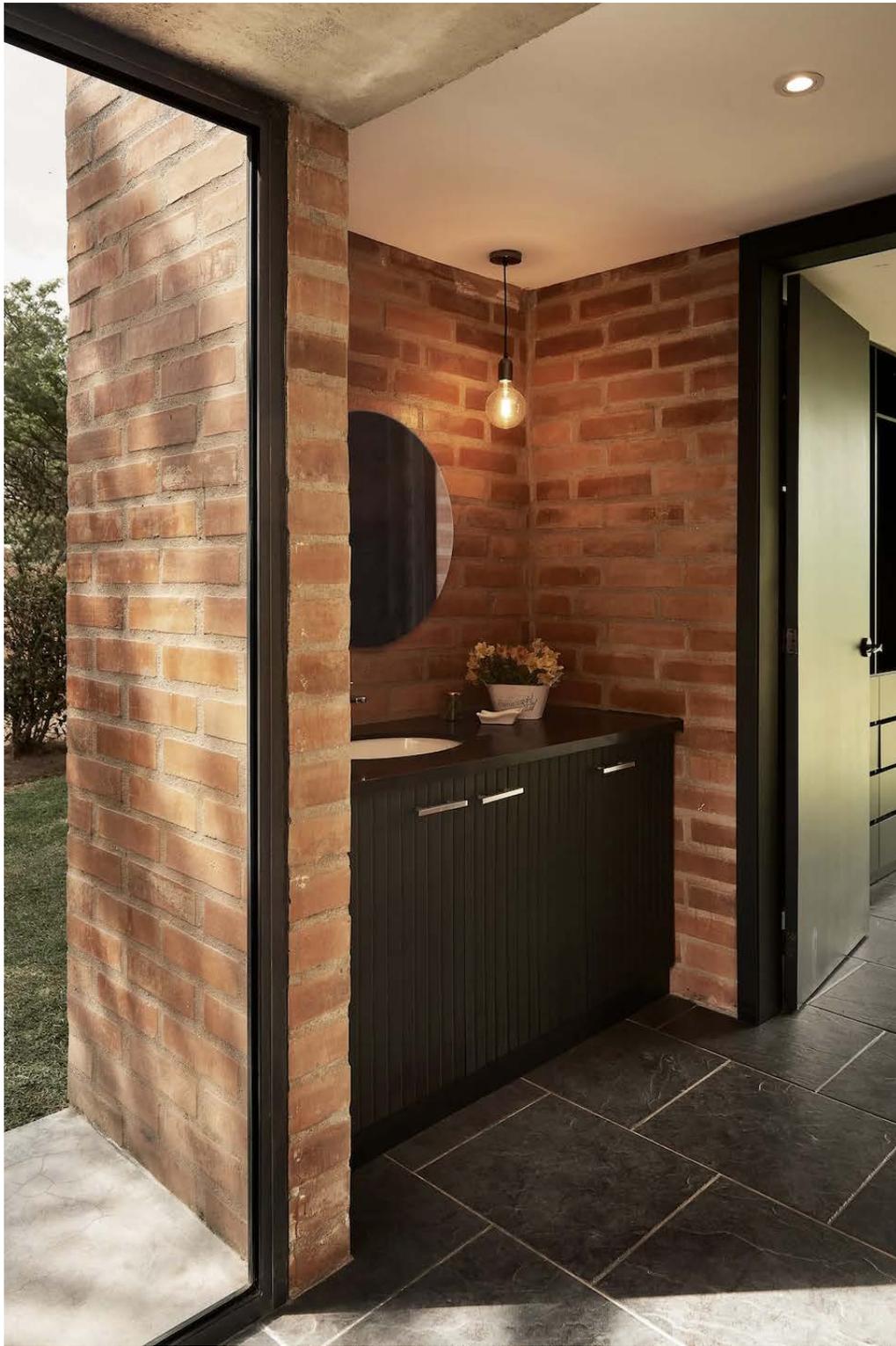
Desde el exterior se puede ver el loft de arriba, un espacio lúdico preparado para cualquier tipo de visita.



© Juank Paredes Photography

Juego de luces en el salón

La geometría de luces y sombras se convierten en un elemento de diseño más.



Un baño minimalista

El cuarto de baño se encuentra dentro del puente de cristal que lo une. La misma baldosa de piedra se utiliza en toda la casa, como elemento de conexión entre los dos volúmenes. Los armarios y los herrajes son sencillos y minimalistas.



© Juank Paredes Photography

Una habitación natural

El dormitorio apenas está decorado, pero los textiles orgánicos aportan calidez.



5/5



Aquí da gusto cocinar

“Para la cocina, quería algo muy minimalista y yuxtapuesto a formas orgánicas”, dice Nandar. “Tiene todos esos tarros con pequeñas frutas y el contraste resalta por el fondo negro de las encimeras y los armarios”.